

**Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа-интернат для обучающихся с нарушениями зрения №8 г. Иркутска»**

Рассмотрено на заседании  
Методического совета школы  
\_\_\_\_\_ О.А Юткина  
«\_30» \_\_\_\_\_ 08\_\_\_\_\_ 2023 г.  
Протокол № \_\_\_\_\_ 1\_\_\_\_\_

Согласовано:  
Зам. Директора по УР  
\_\_\_\_\_ А.А Осокина  
«\_30» \_\_ 08\_\_\_\_\_ 2023 г

Утверждено:  
Директор «Школы-интерна №8»  
\_\_\_\_\_ И.Г Макаренко  
Приказ № 266\_ «31» \_\_\_\_\_ 08\_\_\_\_\_ 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По ритмике  
Указать предмет, курс модуль

Учитель Мондохорова Татьяна Яковлевна, учитель  
(ФИО педагога, квалификационная категория)

Год составления 2023 – 2024 учебный год

Уровень образования (класс) начальное общее образование, 3б класс  
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием классов)

Общее количество часов по плану 34 \_\_\_\_\_ Уровень базовый  
(базовый, профильный)

Количество часов в неделю 1

Срок реализации 1 год

«\_30\_» августа \_\_\_\_\_ 2023 г.

\_\_\_\_\_  
(подпись учителя)

Рассмотрено на заседании методического объединения педагогов коррекционного образования

«\_30\_» августа \_\_\_\_\_ 2023 г. Протокол № 1

Руководитель методического объединения \_\_\_\_\_ Иванова О.В.  
(Фамилия, имя, отчество)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Предмет «Ритмика» относится к коррекционно-развивающей области. На обучение ритмике выделяется 1 час в неделю, 34 часа в год.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Перечень элементов содержания	Основные виды деятельности	Вид контроля	Дата проведения		Примечание
						План.	Факт.	
1	Вводное занятие	1	Взаимосвязь танцевального движения с музыкой. Понятие о музыкальном вступлении и исходном положении танцующего. Отражение в движениях характера музыкального произведения.	Слушание, беседа. изучение основы музыкальной грамоты; (сильная доля, вступление)	Фронтальный	04.09-08.09		
2	Ритмика – это...	1	Понятие о ритме, ритмическом рисунке. Понятие о трёх музыкальных жанрах: марш – танец – песня.	Воспроизведение разнообразных ритмических рисунков с помощью хлопков в ладоши, притопов ног, позднее в сочетании с простыми танцевальными движениями.	Индивидуальный	11.09-15.09		
3	Понятие о характере музыки Понятие о музыкальном вступлении	1	Понятие о музыкальных темпах, Классификация музыкальных темпов: медленный, быстрый, умеренный (изучается последним).	Воспроизведение разнообразных ритмических рисунков с помощью хлопков в ладоши, притопов ног, позднее в	Фронтальный	18.09-22.09		

				сочетании с простыми танцевальными движениями.				
4	Упражнения на пространственную координацию	1	Выполнение движений в различных темпах: переход из одного темпа в другой, ускорение и замедление заданного темпа, сохранение заданного темпа после прекращения звучания музыки.	Воспроизведение разнообразных ритмических рисунков с помощью хлопков в ладоши, притопов ног, позднее в сочетании с простыми танцевальными движениями.	Фронтальный	25.09-29.09		
5	Упражнения на связь движений с музыкой	1	Использование образных упражнений: «Дождь и солнце» Упражнения на акцентирование «сильной» первой доли такта ударом мяча, На «слабые» доли исполнение движений менее сильных.	Притопы ногой, хлопки в ладоши, прыжки, взмахи платком и т.д.	Фронтальный	02.10-06.10		
6	Танец «Новогодний хоровод» Танец «У жирафа пятна»	1	Музыкально-ритмические упражнения и на ориентировку в пространстве	Движение в соответствии с музыкой. Принятие и удерживание правильной осанки, отслеживание основных положений рук и	Фронтальный	09.10-13.10		

				ног, прослеживание движения рук взглядом.				
7	Танец «Новогодний хоровод» Танец «У жирафа пятна»	1	Развитие опорно- двигательного аппарата, Упражнения для различных частей тела: головы, шеи, плечевого пояса, рук, корпуса, ног. Подбор упражнений, способствующих разогреву мышц, развитию координации, скорости мышечных реакций.	Движение в соответствии с музыкой. Принятие и удержание правильной осанки, отслеживание основных положений рук и ног, прослеживание движения рук взглядом.	Фронтальн ый	16.10-20.10		
8	Танец «Новогодний хоровод» Танец «У жирафа пятна»	1	Развитие опорно- двигательного аппарата, Упражнения для различных частей тела: головы, шеи, плечевого пояса, рук, корпуса, ног. Подбор упражнений, способствующих разогреву мышц, развитию координации, скорости мышечных реакций.	Выполнение элементов танцевальных движений. Согласование движения с партнёрами. Выполнение имитационных и образно-игровых движений под музыку.	Фронтальн ый	23.10-27.10		
9	Упражнения для	1	Развитие опорно- двигательного аппарата,	Выполнение элементов	Фронтальн	07.11-10.11		

	закрепления выученного материала Танец «У жирафа пятна»		Упражнения для различных частей тела: головы, шеи, плечевого пояса, рук, корпуса, ног.	танцевальных движений. Согласование движения с партнёрами. Выполнение имитационных и образно-игровых движений под музыку.	ый			
10	Упражнения на внимание и память Упражнения на пространственную координацию	1	Подбор упражнений, способствующих разогреву мышц, развитию координации, скорости мышечных реакций.	Ориентирование в пространстве учебного кабинета. Удерживание правильной осанки	Фронтальный	13.11-17.11		
11	Танец «Парная полька» Танец «У оленя дом большой»	1	Развитие навыков ориентации в пространстве. понимание пространственных направлений, отношений и расстояний, уточнение и обогащение представлений о пространственных признаках окружающих объектов, включающая подробный анализ объектов, предметов, геометрических фигур разного размера	Изучение основных положений рук и ног, прослеживание движения рук взглядом выполнение различных видов ходьбы, бега под музыку.	Фронтальный	20.11-24.11		

12	Танец «Парная полька» Танец «У оленя дом большой»	1	Музыкально-ритмические упражнения и на ориентировку в пространстве Развитие опорно-двигательного аппарата, Упражнения для различных частей тела: головы, шеи, плечевого пояса, рук, корпуса, ног. Подбор упражнений, способствующих разогреву мышц, развитию координации, скорости мышечных реакций.	Изучение основных положений рук и ног, прослеживание движения рук взглядом выполнение различных видов ходьбы, бега под музыку.	Фронтальный	27.11-01.12		
13	Танец «Парная полька» Танец «У оленя дом большой»	1	Музыкально- ритмические упражнения и на ориентировку в пространстве Развитие опорно-двигательного аппарата, Упражнения для различных частей тела: головы, шеи, плечевого пояса, рук, корпуса, ног. Подбор упражнений, способствующих разогреву мышц, развитию координации, скорости мышечных реакций.	Изучение основных положений рук и ног, прослеживание движения рук взглядом выполнение различных видов ходьбы, бега под музыку.	Фронтальный	04.12-08.12		

14	Танец «Парная полька» Упражнения для закрепления выученного материала	1	Музыкально- ритмические упражнения и на ориентировку в пространстве Развитие опорно-двигательного аппарата, Упражнения для различных частей тела: головы, шеи, плечевого пояса, рук, корпуса, ног. Подбор упражнений, способствующих разогреву мышц, развитию координации, скорости мышечных реакций.	Изучение основных положений рук и ног, прослеживание движения рук взглядом выполнение различных видов ходьбы, бега под музыку.	Фронтальный	11.12-15.12		
15	Упражнения для закрепления выученного материала Упражнения на понятие сильных и слабых долей	1	Понятие шаг и бег, изучение разновидностей шагов и бега. Соотношение шагов с музыкальным сопровождением Различные построения рисунков и фигур. Приёмы перестроения из одной фигуры в другую.	Выполнение элементов танцевальных движений. Выполнение согласованных движений с партнёрами.	Фронтальный	18.12-22.12		
16	Упражнения для закрепления выученного материала Упражнения на	1	Развитие ориентировки в пространстве. Развитие чувства музыкального ритма и ритмичности движения. Использование различных видов шагов.	Выполнение элементов танцевальных движений. Выполнение согласованных	Фронтальный	25.12-29.12		

	пространственную координацию		Создание музыкально-двигательного образа на основе мелодии.	движений с партнёрами.				
17	Упражнения на внимание и память Танец “Руки, плечи, уши, нос”	1	Развитие навыков ориентации в пространстве. понимание пространственных направлений, отношений и расстояний, уточнение и обогащение представлений о пространственных признаках окружающих объектов	Самостоятельное исполнение танцевальных композиций.	Фронтальный	09.01-12.01		
18	Танец “Руки, плечи, уши, нос”	1	Развитие навыков ориентации в пространстве. понимание пространственных направлений, отношений и расстояний, уточнение и обогащение представлений о пространственных признаках окружающих объектов	Умение отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз.	Фронтальный	15.01-19.01		
19	Танец “Руки, плечи, уши, нос”	1	Развитие навыков ориентации в пространстве. понимание пространственных направлений, отношений и расстояний, уточнение и	Правильное и быстрое нахождение нужного темпа ходьбы, бега в соответствии с	Фронтальный	22.01-26.01		



			обогащение представлений о пространственных признаках окружающих объектов	характером и построением музыкального отрывка.				
20	Танец “Руки, плечи, уши, нос”	1	Развитие навыков ориентации в пространстве. понимание пространственных направлений, отношений и расстояний, уточнение и обогащение представлений о пространственных признаках окружающих объектов	Самостоятельное исполнение танцевальных композиций.	Фронтальный	29.01-02.02		
21	Понятие о музыкальном вступлении	1	Уметь определять в музыке сильную долю, вступление	Самостоятельное исполнение танцевальных композиций.	Фронтальный	05.02-09.02		
22	Упражнения на связь движений с музыкой	1	Навыки коллективного исполнительства. Обогащение исполнительской выразительности.	Умение отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей	Фронтальный	12.02-16.02		

				музыкальных фраз.				
23	Упражнения на связь движений с музыкой	1	Навыки коллективного исполнительства. Обогащение исполнительской выразительности.	Умение отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз	Фронтальный	19.02-23.02		
24	Упражнения на пространственную координацию	1	Развитие опорно-двигательного аппарата. Упражнения для различных частей тела: головы, шеи, плечевого пояса, рук, корпуса, ног. Подбор упражнений, способствующих разогреву мышц, развитию координации, скорости мышечных реакций.	Умение отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз	Фронтальный	26.02-01.03		
25	Танец “А в небе самолет”	1	Различные построения рисунков и фигур. Приёмы перестроения из одной фигуры в другую. Развитие ориентировки в пространстве. Развитие чувства музыкального ритма и ритмичности	Самостоятельное исполнение танцевальных композиций.	Фронтальный	04.03-08.03		

			движения. Использование различных видов шагов. Создание музыкально-двигательного образа на основе мелодии.					
26	Танец “А в небе самолет”	1	Различные построения рисунков и фигур. Приёмы перестроения из одной фигуры в другую. Развитие ориентировки в пространстве. Развитие чувства музыкального ритма и ритмичности движения. Использование различных видов шагов. Создание музыкально-двигательного образа на основе мелодии.	Самостоятельное исполнение танцевальных композиций.	Фронтальный	11.03-15.03		
27	Танец “А в небе самолет”	1	Различные построения рисунков и фигур. Приёмы перестроения из одной фигуры в другую. Развитие ориентировки в пространстве. Развитие чувства музыкального ритма и ритмичности движения. Использование различных видов шагов. Создание музыкально-двигательного образа на	Самостоятельное исполнение танцевальных композиций.	Фронтальный	18.03-22.03		

			основе мелодии.					
28	Танец “А в небе самолет”	1	Различные построения рисунков и фигур. Приёмы перестроения из одной фигуры в другую. Развитие ориентировки в пространстве. Развитие чувства музыкального ритма и ритмичности движения. Использование различных видов шагов. Создание музыкально-двигательного образа на основе мелодии.	Самостоятельное исполнение танцевальных композиций.	Фронтальный	01.04-05.04		
29	Упражнения для закрепления материала	1	Развитие навыков ориентации в пространстве. понимание пространственных направлений, отношений и расстояний, уточнение и обогащение представлений о пространственных признаках окружающих объектов.	Самостоятельное исполнение танцевальных композиций.	Фронтальный	08.04-12.04		
30	Упражнения на пространственную координацию	1	Развитие навыков ориентации в пространстве. понимание пространственных направлений, отношений и	Самостоятельное исполнение танцевальных композиций.	Фронтальный	15.04-19.04		

			расстояний, уточнение и обогащение представлений о пространственных признаках окружающих объектов.					
31	Танец “ Буги-вуги ”	1	Развитие чувства музыкального ритма и ритмичности движения. Использование различных видов шагов. Создание музыкально-двигательного образа на основе мелодии.	Самостоятельное исполнение танцевальных композиций. Самостоятельное исполнение танцевальных композиций.	Фронтальный	22.04-26.04		
32	Танец “ Буги-вуги ”	1	Развитие чувства музыкального ритма и ритмичности движения. Использование различных видов шагов. Создание музыкально-двигательного образа на основе мелодии.	Самостоятельное исполнение танцевальных композиций. Самостоятельное исполнение танцевальных композиций.	Фронтальный	29.04-10.05		
33	Танец “ Буги-вуги ”	1	Развитие чувства музыкального ритма и ритмичности движения. Использование различных видов шагов. Создание музыкально-двигательного образа на основе мелодии.	Самостоятельное исполнение танцевальных композиций.	Фронтальный	13.05-17.05		

34	Контрольный урок по танцам	1	Развитие чувства музыкального ритма и ритмичности движения. Использование различных видов шагов. Создание музыкально-двигательного образа на основе мелодии.	Самостоятельное исполнение танцевальных композиций.	Фронтальный	20.05-24.05		
----	----------------------------	---	--	---	-------------	-------------	--	--

## Материально-техническое обеспечение

- технические средства обучения (магнитофон, компьютер, мультимедийная установка);
- музыкально-дидактические пособия (аудио и видеозаписи, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры),
- детские музыкальные инструменты: трещотки, колокольчик, треугольник, барабан, бубен, маракасы, кастаньеты, металлофоны ксилофоны; свистульки, деревянные ложки;
- дидактическое оборудование: обручи, мячи, флажки, скакалки, ленты; дождики, шары, обручи.

### Методическая литература:

1. Власенко О. П. Музыкально-эстетическое воспитание школьников в коррекционных классах. - Волгоград: Учитель, 2007.-111с.
2. Е.А. Медведева «Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика» Москва .,2002 г. Уроки ритмики в коррекционной школе 1 -4 класс Волгоград «Учитель» 2006 г.
3. Ж.Е. Фирилева, Е.Г.Сайкина «Танцевально - игровая гимнастика для детей. Учебно- методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. - СПб.; «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2000
4. Зарецкая Н.В., Роот З. Я. Танцы в детском саду.- М.: Айрис-пресс, 2003.-112с.
5. Коррекционная ритмика – под ред. М. А. Касицына, И. Г. Бородина – Москва, 2007г. Музыкальная ритмика – под ред. Т. А. Затымина, Л. В. СтрепетоваМ.: «Глобус», 2009г.
6. Т. А. Затымина, Л. В. Стрепетова Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие. - М.: Издательство «Глобус», 2009

### Дополнительная литература для учителя и учащихся:

1. Буренина А. И. Ритмическая мозаика.-СПб.; ЛОИРО, 2000. – 220 с.
2. Ерохина О. В. Школа танцев для детей. – Ростов н/Д; Феникс, 2003.-224с.
3. Михайлова М. А., Воронина Н. В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития: 2000.-112 с.
4. Михайлова М. А., Горбина Е. В. Поём, играем, танцуем дома и в саду.- Ярославль: «Академия развития», 1998.-240с.
5. Петрова Т. И., Сергеева Е. Л., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду.- М. : Издательство « Школьная Пресса», 2000.
6. Чурилова Э. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.- 160 с.

### Информационное обеспечение образовательного процесса

- Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики<http://moi-sat.ru>
- Сеть творческих учителей<http://www.it-n.ru/>
- Социальная сеть работников образования<http://nsportal.ru/site/all/sites>

- Учительский портал <http://www.uchportal.ru>
- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september>